

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
Центр анимационного творчества «Перспектива»

Принята  
на заседании педагогического совета  
МОУ ДО ЦАТ «Перспектива»  
Протокол № 3  
« 13 » 05 2024 год

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ ДО ЦАТ «Перспектива»  
О.В. Кулигина  
« 13 » мая 2024 год  
М.П.



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

*технической направленности*

### «Фотошкатулка ЛЕТО»

(возраст детей – 10-16 лет, срок реализации 1 месяц)

**Составитель:**  
педагог дополнительного образования  
**Цыбаева Марина Адольфовна**  
**Похлебалов Александр Валерьевич**

Ярославль  
2024

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. Пояснительная записка
  2. Учебно-тематический план
  3. Содержание программы
  4. Обеспечение программы
  5. Мониторинг образовательных результатов
- Список информационных источников
- Приложение 1. Календарный учебный график

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы	<p>Дополнительной образовательной программы «<b>Фотошкатулка ЛЕТО</b>» базируется на современных требованиях модернизации системы образования через применение визуальных технологии, в частности фотографии.</p> <p>В каждой семье имеется большое количество распечатанных снимков. Они могут являться не просто семейными ценностями, но и представлять интерес для изучения истории родного края. Рассматривая старые фотографии можно получить информацию, как выглядел наш город раньше, какие изменения произошли в его облике. Фотография может стать отправной точкой в изучении истории улицы, парка, сквера, архитектурного сооружения. Программа призвана обогатить знаниями об историческом прошлом нашего края. Распечатанные снимки могут храниться годами, но со временем их качество будет ухудшаться. Чтобы надолго сохранить старые фото и память о минувших годах, стоит задуматься об оцифровке. Сегодня оцифровать фотографии можно даже в домашних условиях, используя сканер, фотоаппарат или обычный смартфон. Цифровые копии не теряют яркость, их можно обрабатывать, распечатывать, делиться с родственниками и друзьями. Фотоснимки делают информацию достоверной, исторически визуально закреплённой.</p> <p>В век развития информационных технологий создание цифровой фотографии стало доступным и для детей. Фотография, как аналоговая, так и цифровая развивает у подрастающего поколения творческие способности, фантазию. Что способствует развитию творческого восприятия окружающего мира, развитию умения использовать фотоаппарат и компьютер как инструмент творчества. Очень интересно, глядя на старые фотографии, сделать современные работы этих же объектов, и таким образом сравнить, как изменяется наш город. Результаты работы могут быть оформлены в виде презентации, фотоколлажа или слайд-фильма.</p> <p>Программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:</p> <p>Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012 года;</p> <p>Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;</p> <p>Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. N 28);</p> <p>Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).</p>
Новизна программы	Этой программы заключается в том, что она предназначена для изучения истории родного края средствами фотографии и может быть использована для семейного творчества.
Региональный компонент	Заключается в изучении истории родного города и памятников архитектуры средствами фотографии.

Адресность	Программа рассчитана на детей 10 – 16 лет.
Категория учащихся	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ориентирована на обучающихся 10 – 16 лет.
Направленность программы	техническая
Вид программы	модифицированная
Цель программы	Изучение истории родного края средствами фотографии.
Задачи программы	Формировать интерес обучающихся к истории родного края Изучить особенности фотосъемки городского пейзажа и уличной фотографии; Формировать интерес обучающихся к изучению визуальных технологий, обучить основам фотографической теории приобщить к изучению истории.
Ожидаемые результаты	По окончании обучения по программе обучающиеся познакомятся с историей родного города научатся основам фотосъёмки городского пейзажа и уличной фотографии. научатся создавать презентации, фотоколлажи и слайд-фильмы из фотографий семейного архива и собственных работ.
Режим организации и форма занятий	Данная образовательная программа рассчитана на 16 часов (2 раза в неделю по 2 часа). Занятия проводятся в групповой форме: виртуальные экскурсии практические работы упражнения конкурсы, игры, викторины
Особенности комплектования групп	Наполняемость групп 7 – 12 человек.
Формы аттестации учащихся	Подведение итогов проводится в форме коллективного обсуждения работ, выполненных обучающимися

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение. Инструктаж. Правила поведения в компьютерном классе. Знакомство с темой курса	2	1	1
2	Основы краеведения.	2	1	1
3	Основы фотосъемки	2	0,5	1,5
4	Историческое описание фотографий	3	1	2
5	Работа в фоторедакторах	3	1	2
6	Подготовка и оформление итоговых работ	2	1	1
7	Итоговое занятие	2		2
<b>Всего</b>		<b>16</b>	<b>5,5</b>	<b>10,5</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 1. Тема: Введение. Инструктаж по требованиям безопасности.

*Теория:* Знакомство с детьми. Чем мы будем заниматься на наших занятиях? Требования к правилам поведения. Техника безопасного труда. Личная гигиена. Правила безопасности при работе в интернете. Правила работы на компьютере и с оргтехникой. Требования безопасности при работе на компьютере и с оргтехникой.

*Практика:* знакомство с фотоаппаратом: включение, выключение, настройка режимов съемки. Устройство фотоаппарата и объектива. Светофильтры и их общая характеристика. Работа с компьютером. Игры на сплочение коллектива. Просмотр анимационных фильмов о Ярославле.

#### 2. Тема: Основы краеведения.

*Теория:* основные этапы в истории города; особенности архитектуры; исторические памятники, топонимика; названия улиц и площадей.

*Практика:* работа с планом города; поиск на плане архитектурных объектов; кроссворды; викторины.

#### 3. Тема: Основы фотосъемки.

*Теория:* правила съемки, построение кадра, планы и перспектива.

*Практика:* определение точки съёмки и ракурса, выделение главного объекта съемки. Просмотр и обсуждение фотографий. Обработка и печатание отснятого фотоматериала.

#### 4. Тема: Историческое описание фотографий

*Теория:* Ярославль в 20-начале 21 века. Особенности и памятники архитектуры. Улицы, площади, парки и скверы города.

*Практика:* историческое описание фотографий

#### 5. Тема: Работа в фоторедакторах

*Теория:* Основы работы в программе Photoshop, элементарные файловые операции в: запуск программы, открытие и закрытие файлов, сохранение отредактированного изображения. Выделение областей, сложение и вычитание выделенных фрагментов, их трансформация, перемещение и дублирование, кадрирование изображений.

*Практика:* Работа в программе Photoshop. Способы обработки фотографий. простейшие действия в среде Photoshop: выделение областей, сложение и вычитание выделенных фрагментов, их трансформация, перемещение и дублирование, способы кадрирования изображений. Запуск программы. Интерфейс пользователя Стандартные элементы. Палитры. Упражнения.

#### 6. Тема: Подготовка и оформление итоговых работ

*Теория:* Отбор отснятого и описанного материала, выбор лучших фотографий.

*Практика:* печать отснятого материала. Создание презентаций, фотоколлажей, слайдшоу

#### 7. Тема: Итоговое занятие

*Теория:* подведение итогов года.

*Практика:* защита работ

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.		Беседа.	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в компьютерном классе. Знакомство с темой курса..	Собеседование.
2.		Виртуальная экскурсия	1	Основы краеведения. Основные этапы в истории города; особенности архитектуры; исторические памятники, топонимика; названия улиц и площадей.	Кроссворд

3.		Интегрированное занятие	1	Основы фотосъемки правила съемки, построение кадра, планы и перспектива.	Собеседование
4.		Практическая работа	1	Основы краеведения. Работа с планом города; поиск на плане архитектурных объектов;	Викторина
5.		Интегрированное занятие	1	Основы фотосъемки определение точки съёмки и ракурса, выделение главного объекта съемки. Обработка и печатание отснятого фотоматериала.	Просмотр и обсуждение фотографий.
6.		Практическая работа	1	Историческое описание фотографий Ярославль в 20-начале 21 века.	Творческая работа
7.		Практическая работа	1	Работа в фоторедакторах Основы работы в программе Photoshop, элементарные файловые операции в: запуск программы, открытие и закрытие файлов, сохранение отредактированного изображения.	Собеседование
8.		Практическая работа	1	Историческое описание фотографий. Улицы, площади, парки и скверы города.	Творческая работа
9.		Практическая работа	1	Работа в фоторедакторах. Выделение областей, сложение и вычитание выделенных фрагментов, их трансформация, перемещение и дублирование, кадрирование изображений.	Собеседование
10.		Интегрированное занятие	1	Историческое описание фотографий. Особенности и памятники архитектуры.	Творческая работа
11.		Практическая работа	1	Работа в фоторедакторах: Работа в программе Photoshop. Способы обработки фотографий. простейшие действия в среде Photoshop: выделение областей, сложение и вычитание выделенных фрагментов, их трансформация, перемещение и дублирование, способы кадрирования изображений. Запуск программы. Интерфейс пользователя Стандартные элементы. Палитры. Упражнения.	Творческая работа
12.		Практическая работа	1	Подготовка и оформление итоговых работ. Описание личных фотографий.	Творческая работа
13.		Практическая работа	1	Подготовка и оформление итоговых работ. Создание презентаций, коллажей, слайдфильмов	Творческая работа
14.		Открытое занятие.	2	Итоговое занятие.	Защита работ

#### 4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел	Методы, приёмы и формы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Форма аттестации/ контроля
1. Введение.	<p><b>Методы и приемы:</b> частично-поисковый (беседа), объяснительно-иллюстративный, метод получения новых знаний.</p> <p><b>Педагогические технологии:</b> коллективного взаимообучения, группового обучения, развивающего обучения, индивидуализации обучения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Инструкция по технике безопасности</li> <li>• Мультимедийный проектор</li> <li>• Ноутбук</li> <li>• Электронная презентация</li> <li>• Магнитно-маркерная доска</li> <li>• Маркер</li> <li>• Раздаточный материал</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опрос</li> <li>• Беседа</li> <li>• Анкетирование</li> <li>• Игра</li> </ul>
2. Основы краеведения.	<p><b>Методы и приемы:</b> частично - поисковый (беседа), объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, метод получения новых знаний, игровой.</p> <p><b>Педагогические технологии:</b> коллективного взаимообучения, игровой деятельности, группового обучения, развивающего обучения, индивидуализации обучения, коммуникативная технология обучения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические материалы и наглядные пособия</li> <li>• Видео-и фотоматериалы</li> <li>• Наборы раздаточного материала</li> <li>• Мультимедийный проектор</li> <li>• Ноутбук</li> <li>• Магнитно-маркерная доска</li> <li>• Маркер</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Практическое задание</li> <li>• Самостоятельная работа</li> <li>• Игра</li> <li>• Кроссворд</li> <li>• Викторина</li> </ul>

<p><b>3. Основы фотосъемки.</b></p>	<p><b>Методы и приемы:</b> частично - поисковый (беседа), объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, метод получения новых знаний.</p> <p><b>Педагогические технологии:</b> развивающего обучения, коммуникативная технология обучения, индивидуализации обучения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Электронная презентация</li> <li>• Раздаточный материал</li> <li>• Магнитно-маркерная доска</li> <li>• Маркер</li> <li>• Мультимедийный проектор</li> <li>• Ноутбук</li> <li>• Фотоаппарат</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тестирование</li> <li>• Беседа</li> <li>• Творческие задания</li> </ul>
<p><b>4. Историческое описание фотографий</b></p>	<p><b>Методы и приемы:</b> Беседа с демонстрацией материалов, рассказ, практическая работа, работа с наглядным материалом; творческие задания.</p> <p><b>Технологии:</b> группового обучения, коллективного взаимообучения, развивающего обучения, коммуникативная технология обучения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядные материалы</li> <li>• Раздаточный материал</li> <li>• Видео-и фотоматериалы</li> <li>• Магнитно-маркерная доска</li> <li>• Маркер</li> <li>• Мультимедийный проектор</li> <li>• Ноутбук</li> <li>• Фотографии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Творческие задания</li> <li>• Игра</li> </ul>
<p><b>5. Работа в фоторедакторах</b></p>	<p><b>Методы и приемы:</b> частично - поисковый (беседа), объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, метод получения новых знаний.</p> <p><b>Технологии:</b> коллективного творчества, группового обучения, индивидуализации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядные материалы</li> <li>• Раздаточный материал</li> <li>• Видео-и фотоматериалы</li> <li>• Электронная презентация</li> <li>• Мультимедийный проектор</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Творческое задание</li> <li>• Презентация</li> <li>• Творческие проекты</li> </ul>



	обучения, развивающего обучения, коммуникативная технология обучения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ноутбук</li> <li>• Магнитно-маркерная доска</li> <li>• Маркер</li> </ul>	
<b>6. Подготовка и оформление итоговых работ</b>	<p><b>Методы и приемы:</b> частично - поисковый (беседа), объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, метод получения новых знаний.</p> <p><b>Педагогические технологии:</b> коллективного творчества, группового обучения, развивающего обучения, коммуникативная технология обучения, индивидуализации обучения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мультимедийный проектор</li> <li>• Ноутбук</li> <li>• Магнитно-маркерная доска</li> <li>• Маркер</li> <li>• Фотографии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Практическое задание</li> </ul>
<b>7. Итоговое занятие</b>	<p><b>Методы и приемы:</b> беседа, викторина, <b>Педагогические технологии:</b> игровой деятельности, коллективного творчества, группового обучения, развивающего обучения, коммуникативная технология обучения, индивидуализации обучения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Электронная презентация</li> <li>• Магнитно-маркерная доска</li> <li>• Маркер</li> <li>• Мультимедийный проектор</li> <li>• Ноутбук</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Игра</li> <li>• Творческие задания</li> <li>• Наблюдение</li> </ul>

### **Материально-техническое обеспечение программы**

1. мультимедийное оборудование (компьютер или ноутбук, проектор, экран);
2. принтер, сканер;
3. цифровая фототехника;
4. стулья и парты по числу учащихся;
5. доска или стенд для крепления наглядного материала;
6. выход в интернет
7. библиотечка специальной литературы;
8. раздаточные материалы;
9. аудио-видео средства;
10. презентации;
11. набор фотосюжетов: портреты, старые фотографии города, природа.

Программы для работы:(Photoshop Microsoft Office Publisher, Microsoft Office Word, PowerPoint

### **Кадровое обеспечение**

Для реализации данной программы возможно сотрудничество с педагогом по информатике и с психологом. Они проводят консультирование педагогов и учащихся в рамках реализации программы.

## **5. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Результативность образовательного процесса оценивается педагогом по качеству выполняемых обучающимися самостоятельных заданий, собеседованию, а также защите творческих проектов и участию в фотовыставках.

Целью контроля и аттестации является отслеживание роста практических навыков обучающихся, а также формирования умения использования современных технологий создания фотографий.

Предметная диагностика проводится в форме:

- опросов;
- творческих и практических заданий;
- самоанализа.

Педагогическая диагностика предполагает:

- метод педагогического наблюдения;
- личные беседы с детьми и их родителями;
- анализ продуктов индивидуальной деятельности обучающихся;
- анализ продуктов коллективной деятельности обучающихся.

Результаты образовательной деятельности учащихся отслеживаются путём проведения начальной и итоговой аттестации.

*Начальная* - проводится в начале работы по программе.

Цель: выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся.

Методы проведения: индивидуальное собеседование, анкетирование, тестирование, наблюдение.

*Итоговая* - проводится в конце обучения.

Цель: подведение итогов освоения образовательной программы.

Методы проведения: анкетирование, тестирование, игра, опрос, защита творческого проекта.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- **высокий** – программный материал усвоен полностью, учащийся имеет высокие достижения;
- **средний** – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;

- **низкий** – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; не проявляет интереса к участию в творческих проектах.

### Итоговая диагностика образовательных результатов обучающихся по программе

№ п/п	ФИО	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Общеучебные умения и навыки	
		Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Владение специальной терминологией	Работа со спец. компьютерными программами, фотоаппаратом	Историческое описание фотографий	Умение пользоваться дополнительными источниками информации	Умение организовывать свое рабочее место
1.							

### Оценочные материалы

Вопросы для собеседования по теме: «Вводное занятие. Техника безопасности на рабочем месте»

1. Как нужно вести себя на занятии?
2. Правила безопасности при пользовании цифровым фотоаппаратом.
3. Правила работы с оргтехником.
4. Какие правила работы с компьютером ты знаешь?
5. Любишь ли ты фотографировать?
6. Любишь ли ты рассматривать фотографии?
7. Какие достопримечательности Ярославля ты знаешь?
8. На какой улице ты живешь? Почему эта улица так называется?
9. Какие места города являются для тебя самыми любимыми. Почему?

Пример кроссворда

### Их именами названы улицы

К	Е	Н	Р	О	К	А	Г	Ж	К	Ы	С
Щ	А	П	О	В	Й	Н	Г	У	У	Д	Т
У	Р	О	Л	А	В	Ы	Й	К	Л	Ж	О
Б	А	Х	В	А	Л	О	В	О	В	Й	Л
О	Л	Д	Ж	Э	Е	У	И	В	Й	Л	Б
Т	Р	В	А	Р	О	У	Е	Н	Г	Ш	У
Т	У	М	А	Н	О	В	Р	Д	Ж	Э	Х
Р	О	Л	Д	Ж	Э	Ы	Ь	Ю	Ц	А	И
К	А	Р	А	Б	У	Л	И	Н	Ю	Ж	Н
Б	Ю	Щ	З	Х	Ъ	У	Ы	В	А	Т	Ь
Р	О	К	К	Е	Н	Г	Ш	Щ	З	Х	Ъ
Ы	А	О	Р	К	Р	И	В	О	В	Л	Ж
Р	О	Л	О	Л	Д	Ж	Б	Ю	С	М	Ю
Т	Ь	Е	Т	Ю	Ж	Г	Ш	Щ	З	А	З
Т	Ь	С	Т	Б	Ю	Д	Ж	Щ	Ю	Л	Б
И	Т	О	С	Т	Ь	И	Ь	Б	Ю	А	Т
У	К	В	О	Б	Ю	Ж	Э	Х	Е	Н	Ц
Т	Ь	А	Б	Ю	Д	О	Щ	Г	Е	О	Й
Ь	И	Т	Ь	А	П	Р	О	Л	Е	В	Б
К	У	Д	Р	Я	В	Ц	Е	В	Ь	Ю	Ь
М	И	Т	Р	О	Н	Г	О	Л	А	П	Ю
Л	И	С	И	Ц	Ы	Н	О	Л	Е	В	Ь

### *План описания фотографии*

1. Время и место съемки.
2. Описание фона (какие изображены памятники архитектуры, здания, природные объекты)
3. Что ты можешь рассказать о месте съемки?

### **СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. – М.: Издательский дом Шалвы Амонашвили, 2001.
2. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2003.
3. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в УДОД: Научно- методический аспект. - ч. I, II. - Ярославль: ГУ ДДЮ - 2000.
4. История ярославского края с древнейших времен до конца 20-х годов XX века (под редакцией селиванова). – Ярославль, 2000.
5. Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере. – М.: Технолоджи-3000, 2003.
6. Лопатина А., Скребцова М. Искусство видеть мир. – М.: ИПЦ «Русский Раритет», 1997. – Кн. 4.
7. Лопатина А., Скребцова М. Книга для занятий по духовному воспитанию. Природа глазами души. – М.:
8. Маров В.Ф. Ярославль. – Ярославль, 2000.
9. Мейерович М.Г. Так начинался Ярославль. – Ярославль, 1974.
10. Путеводитель. Ярославль (под редакцией А.В. Федорчука). – Ярославль: Академия развития, 2002
11. Рапов М. Каменные сказы. – Ярославль, 1965.
12. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006.
13. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006.
14. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003.
15. Суслов А.И., Чураков С.С. Ярославль, М., 1960.
16. Фрост Л. Современная фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2003.
17. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М.: АСТ: Мн.: Харвест, 2005.

### **ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ:**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». Режим доступа: [www.km.ru/ed](http://www.km.ru/ed)
3. Информационные материалы для студентов [SuperInf.ru](http://SuperInf.ru) [Электронный ресурс] Режим доступа: [https://superinf.ru/view\\_helpstud.php?id=958](https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=958)

### **АНИМАЦИОННЫЕ ФИЛЬМЫ**

Мультфильмы МОУ ДО ЦАТ «Перспектива»:

«Легенда о Ярославле»

«Путешествие по 1000 рублёвой купюре»

«Трое из Ярославля»

Анимационный фильм учеников Александра Петрова «Ещё раз»